

RIDER TECHNICZNY

KABARET TRZECLA STRONA MEDALU

Scena i nagłośnienie

- Scena minimum 4m x 3m
- 3 krzesła
- 1 stolik kwadratowy o bokach 60-100cm lub okrągły o takiej średnicy. Lekki, tak aby artysta mógł go swobodnie przesuwać po scenie.
- Możliwość rozłożenia zastawki (300cm x 250cm)
- 1 mikrofon dynamiczny bezprzewodowy
- 3 mikrofony dynamiczne na statywie
- 2 monitory odsłuchowe
- Możliwość podłączenia mikrofonów bezprzewodowych do sprzętu nagłaśniającego (zakończenie typu 3 x XLR) + gniazdo 230V
- Linia jack stereo do podpięcia laptopa + gniazdo 230V
- Stanowisko do realizacji światła i dźwięku w jednym miejscu
- Stół (mikser) akceptowalny tylko w ustawieniu frontowym! Najlepiej ustawiony za publicznością
- Wytwornica dymu (opcjonalnie)

Oświetlenie:

- RGB
- SPOT x 2 (skierowane na bok sceny oraz centrum)
- Możliwość całkowitego wyciemnienia sali w czasie występu (nie dotyczy imprez plenerowych)
- Stroboskop (opcjonalnie)

Inne:

- Garderoba (pomieszczenie lub przestrzeń poza zasięgiem widzów) w bezpośredniej bliskości sceny dla 5 osób.
- Możliwość przeprowadzenia 40-60 minutowej próby, co najmniej 2 godziny przed występem
- Bezpłatny parking dla jednego samochodu w pobliżu miejsca występu
- Na imprezach zamkniętych występ wyłącznie przed podaniem alkoholu!
- Mile widziana: kawa, herbata, woda mineralna niegazowana (w butelkach 0,5l)
- Podczas występu po scenie nie mogą poruszać się osoby trzecie

Kontakt w kwestiach technicznych i organizacyjnych:

Damian Filowicz Tel. 517-801-487

kontakt@kabarettsm.pl